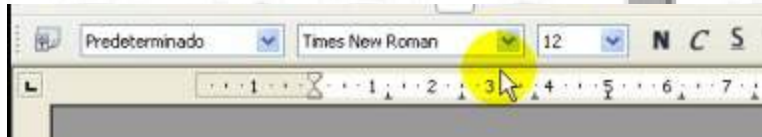


Profesor: Marcelo Rebellato

Formateo de texto (carácter y Párrafo)

Fuente del Texto

Veremos a continuación como empezar a entender el uso de los formatos que podemos darle a un texto.

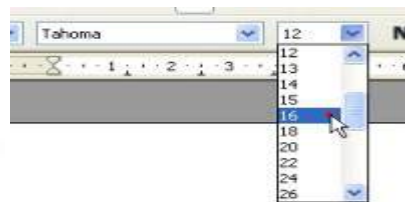


Desde el segundo campo podremos elegir la Fuente o Tipografía y en el Tercer campo el Tamaño de la Fuente.

Podemos proceder de dos maneras, eligiendo antes de escribir, el tipo de Fuente y Tamaño. Desplegamos el menú correspondiente a Fuente y elegimos algunas que pueden apreciarse como se verán.



Hacemos lo mismo con el tamaño.



También podemos escribir el texto para luego proceder a cambiar el mismo. Para ello seleccionamos sombreando el texto y aplicamos los cambios.

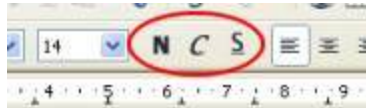


Título Principal
Subtítulo

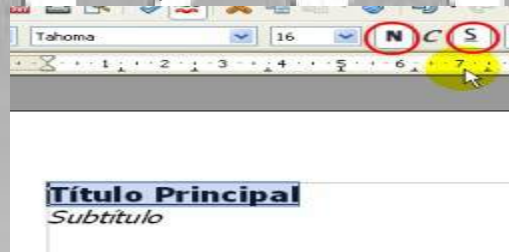
Título Principal
Subtítulo

Siguiendo con la explicación de las variables de formatos, tenemos a los botones que tienen la letra N, C y S como otras de las variables más usadas.

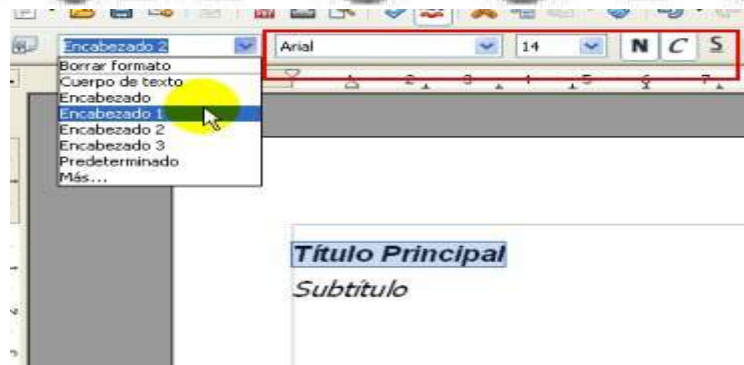
Profesor: Marcelo Rebellato



Los botones correspondientes a Negrita, Cursiva y Subrayado serán de mucha ayuda para definir el **estilo** y formato que usualmente se usa para Títulos y Subtítulos, y también a porciones de textos en el documento. El Subrayado también nos servirá para enfatizarlo aún más.

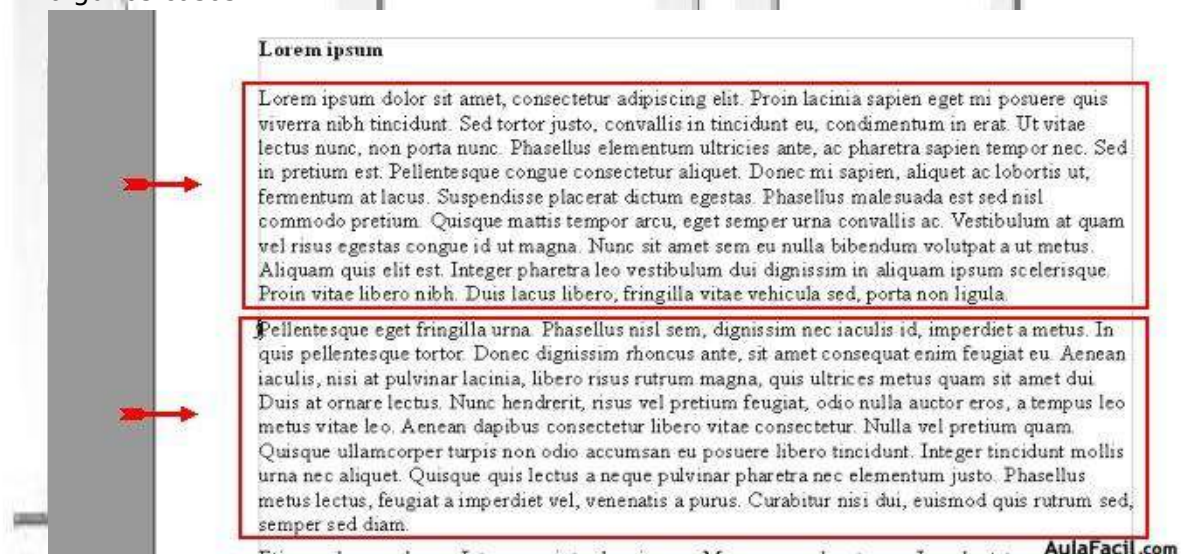


El primer campo nos permitirá realizar cambios de acuerdo a valores predeterminados.



Formato Párrafo

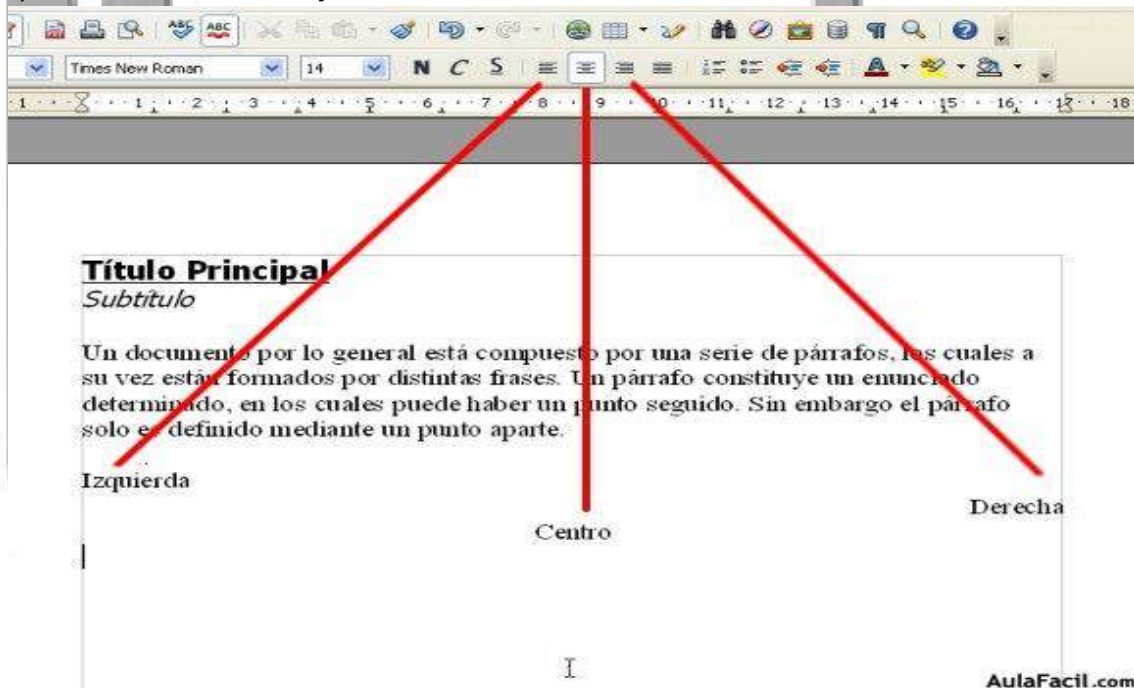
Generalmente un documento está compuesto por una serie de párrafos separados por un punto aparte y estos a su vez por frases separadas por puntos seguidos en algunos casos.



Profesor: Marcelo Rebellato

Todo un documento en general puede llegar a tener una alineación determinada, pero también pueden variar de un párrafo a otro.

Cuando hablamos de Alineación nos referimos a cuatro variables para conseguir que el texto se distribuya de una forma determinada.

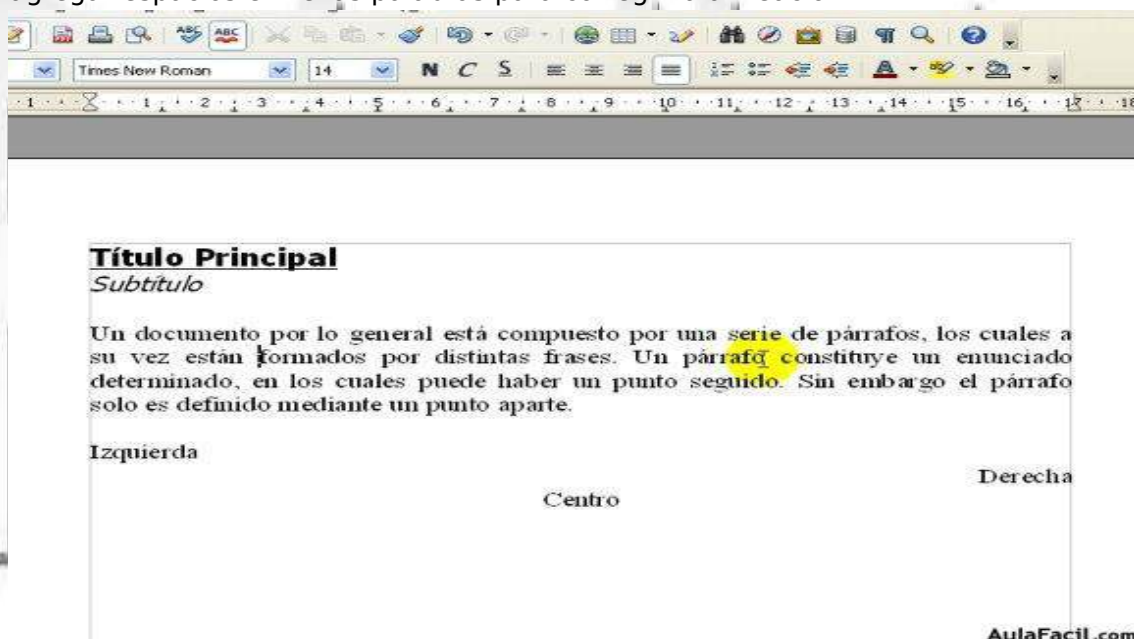


La alineación que viene por defecto se llama **Izquierda**, y en este caso, cada vez que empezamos una línea seguirá un orden natural de izquierda a derecha.

La opción de **centrar** el texto alineará de forma que las líneas se distribuyan a partir del punto central de la hoja.

Si seleccionamos la alineación **Derecha**, se invertirá la forma en que el orden de escritura se produce, de derecha a izquierda.

Para conseguir que el texto ocupe toda la extensión de un margen a otro, se deberá optar por la alineación Justificada. En este caso el programa se verá obligado a agregar espacios entre las palabras para corregir la alineación.



Sangrías

En esta oportunidad vamos a ver como trabajar con la sangría de un texto.

Write nos permite de forma rápida crear una sangría desde la barra de Herramientas. Desde estos dos botones podremos acceder a aumentar la sangría haciendo uno o más click de acuerdo a lo que busquemos conseguir.



Lorem ipsum

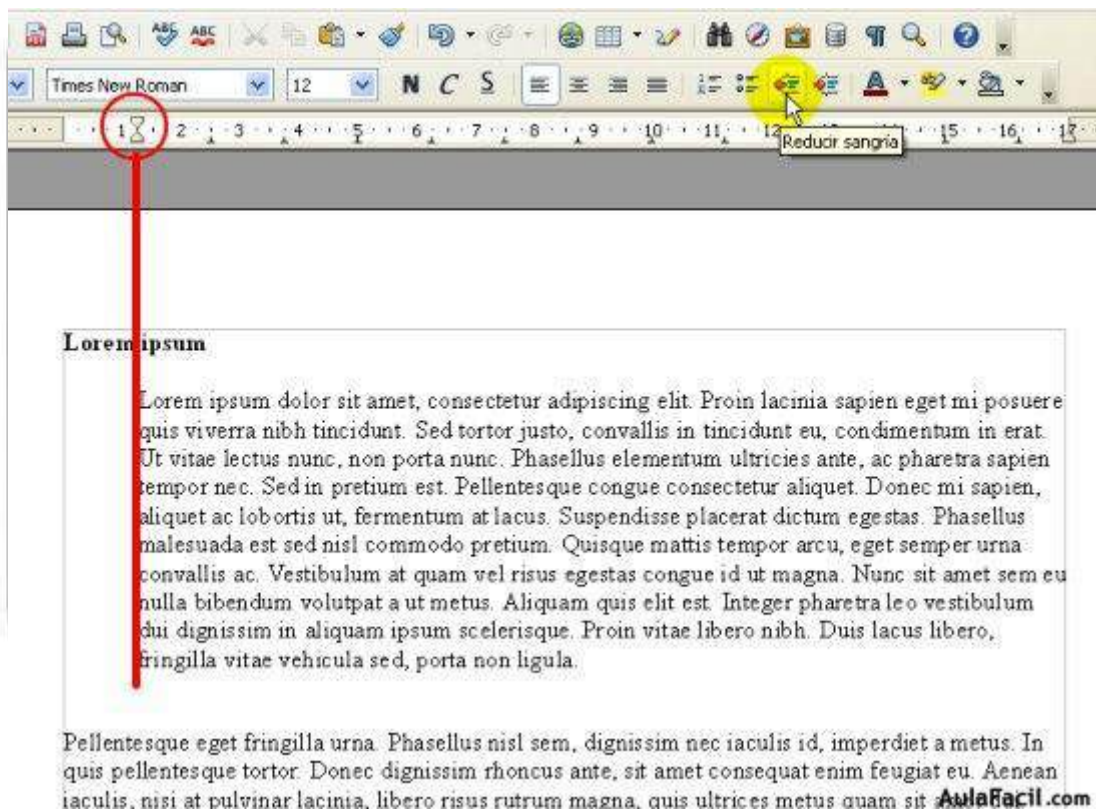
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin lacinia sapien eget mi posuere quis viverra nibh tincidunt. Sed tortor justo, convallis in tincidunt eu, condimentum in erat. Ut vitae lectus nunc, non porta nunc. Phasellus elementum ultricies ante, ac pharetra sapien tempor nec. Sed in pretium est. Pellentesque congue consectetur aliquet. Donec mi sapien, aliquet ac lobortis ut, fermentum at lacus. Suspendisse placerat dictum egestas. Phasellus malesuada est sed nisl commodo pretium. Quisque mattis tempor arcu, eget semper urna convallis ac. Vestibulum at quam vel risus egestas congue id ut magna. Nunc sit amet sem eu nulla bibendum volutpat a ut metus. Aliquam quis elit est. Integer pharetra leo vestibulum dui dignissim in aliquam ipsum scelerisque. Proin vitae libero nibh. Duis lacus libero, fringilla vitae vehicula sed, porta non ligula.

Pellentesque eget fringilla urna. Phasellus nisl sem, dignissim nec iaculis id, imperdiet a metus. In quis pellentesque tortor. Donec dignissim rhoncus ante, sit amet consequat enim feugiat. **AulaFacil.com**

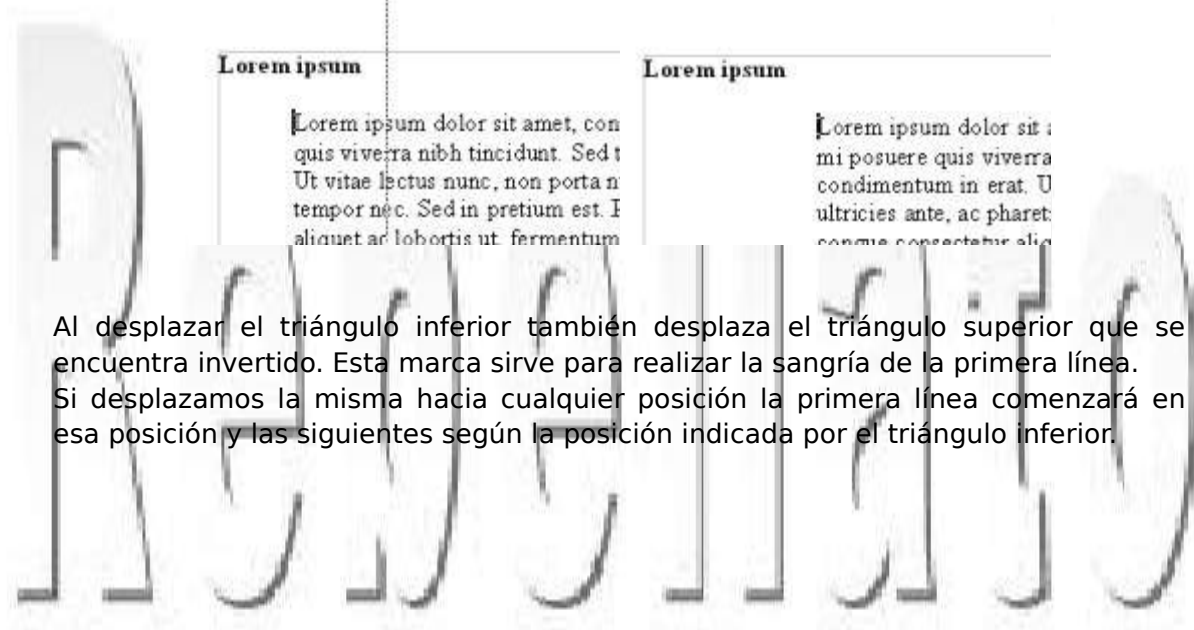
En este caso aumentamos la sangría al pulsar dos veces.

También podremos reducirla desde el botón correspondiente.

Rebellato

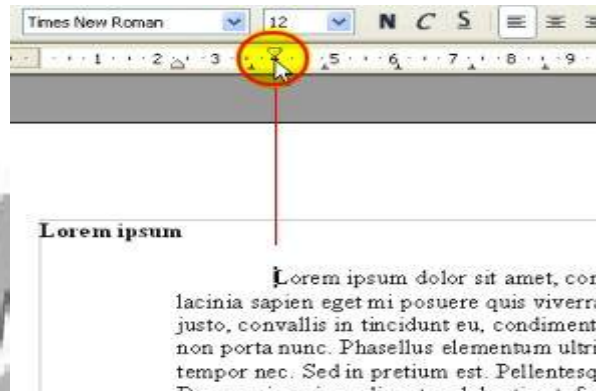


Al aumentar la sangría, notaremos que las marcas en forma de triángulos en la regla se han ubicado en la posición del comienzo del párrafo.



Al desplazar el triángulo inferior también desplaza el triángulo superior que se encuentra invertido. Esta marca sirve para realizar la sangría de la primera línea. Si desplazamos la misma hacia cualquier posición la primera línea comenzará en esa posición y las siguientes según la posición indicada por el triángulo inferior.

Profesor: Marcelo Rebellato



Las diferentes sangrías las podemos encontrar en Formato/Párrafo, junto a los tipos de alineación, el interlineado (Espacio entre líneas de un párrafo) y espacio (Espacio entre párrafos).

Pregunta: ¿Cómo poner una sangría francesa en Writer?